

CE VEDE UN STRĂIN ÎN 5 MINUTE

Cel mai ieftin diagnostic de cultură nu e un chestionar, e o plimbare. **Cinci opriri, cinci minute, singur.** Nu întrebi pe nimeni nimic — te uiți ca și cum ai intra prima oară și ai avea de decis dacă ai lucra aici.

Regula: notează ce vezi, nu ce știi. Dacă te trezești explicând („da, dar aia e pentru că...”), taie explicația și scrie doar ce ar fi văzut cineva care nu știe povestea. Explicațiile sunt exact ce nu are străinul.

1 INTRAREA

Un om care vine prima oară înțelege singur pe unde intră și ce se întâmplă apoi.

Uită-te la: semne, sonerie, cine te întâmpină, cât aștepți, ce vezi primul.

CE AM VĂZUT CONCRET

.....

1

2

3

4

5

2 HOLUL SAU RECEPȚIA

Ce e afișat aici e actual și spune ceva adevărat despre ce facem.

Uită-te la: diplome, postere, anunțuri vechi, plante, ce e la vedere și ce e ascuns.

CE AM VĂZUT CONCRET

.....

1

2

3

4

5

3 ZONA DE CAFEA

Locul arată a folosit de oameni care au grijă de el, nu a lăsat pe cineva anume.

Uită-te la: chiuvetă, bilețelele de pe frigider, cine strânge, ce e scris pe ele și pe ce ton.

CE AM VĂZUT CONCRET

.....

1

2

3

4

5

4 BAIA

Baia tratează pe toată lumea la fel și cu demnitate.

Uită-te la: curățenie, ce lipsește, dacă există una „mai bună”, cine o repară când se strică.

CE AM VĂZUT CONCRET

1

2

3

4

5

5 SALA DE ȘEDINȚE

Sala arată a loc unde s-a lucrat, nu a loc unde s-a stat.

Uită-te la: ce a rămas pe flipchart, cum sunt așezate scaunele, dacă are un capăt „al șefului”.

CE AM VĂZUT CONCRET

1

2

3

4

5

/25

5–9

Străinul pleacă cu o impresie proastă. Nimic din ce ai notat nu costă mult să reperi — doar nu s-a uitat nimeni cu ochii ăștia de mult.

10–15

Se vede că nu se uită nimeni. Funcțional, dar nealesc.

16–20

Cineva are grijă, dar inegal. De obicei asta spune cine are timp, nu ce contează.

21–25

Locul spune ce trebuie despre voi. Verifică dacă nota vine din ce ai văzut sau din ce știi tu că e în spate.

Apoi

alege lucrul de la oprirea cu nota cea mai mică — cel pe care l-ai putea fotografia — și treci-l prin metoda CADRU la următoarea ședință.